

Emerson Design
Shabek Design
693 64 81 46

Fiche Technique

PRÉSENTATION DU GROUPE

Julie Benito se déplace avec son équipe constituée de 7 personnes. L'effectif varie selon les évènements. Il comprend un manager, les 4 musiciens, un choriste et le lead vocal.



Ebah Essongue Shabbah
Manager



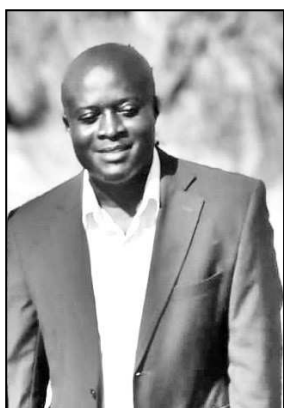
Julie Benito
Lead vocal



Ali Mohamed
Lead Chœur



Obama Cédric
Guitare Électrique



Jean Beauclair
Claviers



Sanda Ibrahima
Guitare Basse



Maigari Paulson
Batterie et Percussions

Merci de prévoir le bon nombre de pass (décidé en amont) et d'accès parking, permettant la libre circulation de l'équipe dans toute l'enceinte du lieu.

Dans le cas d'un déplacement en train ou avion, prévoir un moyen de transport pour acheminer le matériel et l'équipe à la salle de concert/convention/hôtel.

Dans le cas d'un déplacement en véhicule de notre part, prévoir un accès parking pour minimum 2 voitures et/ou un camion de type Renault Trafic, le plus près possible de l'accès backstage.



TIMING

Déchargement matériel du groupe : 5 minutes

Temps d'installation du plateau : 10 minutes

Si changement du plateau : 15 minutes

Temps de balance : 36 minutes

Durée du spectacle : 20 à 58 minutes en fonction du temps

● Lumières

Nous ne disposons pas d'éclairagiste, bien vouloir fournir un système d'éclairage professionnel, nombre de sources et puissance suffisante respectant l'implantation du groupe et le style musical, calage et exploitation à votre disposition.

● Vidéos

Nous n'avons pas de dispositif pour les captations vidéo, bien vouloir nous le mettre à disposition en cas de disponibilité.



● BACK LINE

Le groupe se déplacera avec sa guitare Bass et sa guitare solo. Le reste de matériel back line et façade devra être fourni surplace.

Equipements sur scène : 6 wedges pro identiques minimum 300 Watts (Meyer, L. acoustiques, PS 15, clair Brothers, LE 400), plus un dispositif de in-ear monitoring pour les 6 personnes ; Prévoir 3 DI, un micro pour combo Bass et un micro pour combo solo et 4 Trépieds. Prévoir aussi 2 enceintes sides gauche et droite avec leur Sub bass soit en détail :

1 wedge + combo solo + Di + câblage pour la guitare.

1 wedge + combo Bass + Di + câblage pour la basse.

1 wedge + Mic chœur + câblage pour la batterie.

1 wedge + DI + câblage pour le clavier.

1 wedge + Mic + câblage + trépied pour le chant principal

1 wedge + Mic + câblage + trépied micro pour la choriste.

» Régie retour

Setup régie retour : 1 console professionnelle numérique (Behringer X32 ou équivalent)

Traitement des retours : 3 circuits d'égalisation graphiques 31 bandes type klark, XTA etc.
+ câblage. 1 snacke splitter de 64 pistes pour distribuer le son en régie retour et façade.

Énergie : Fournir des points d'alimentation secteur 220 V/16A + multiprises.

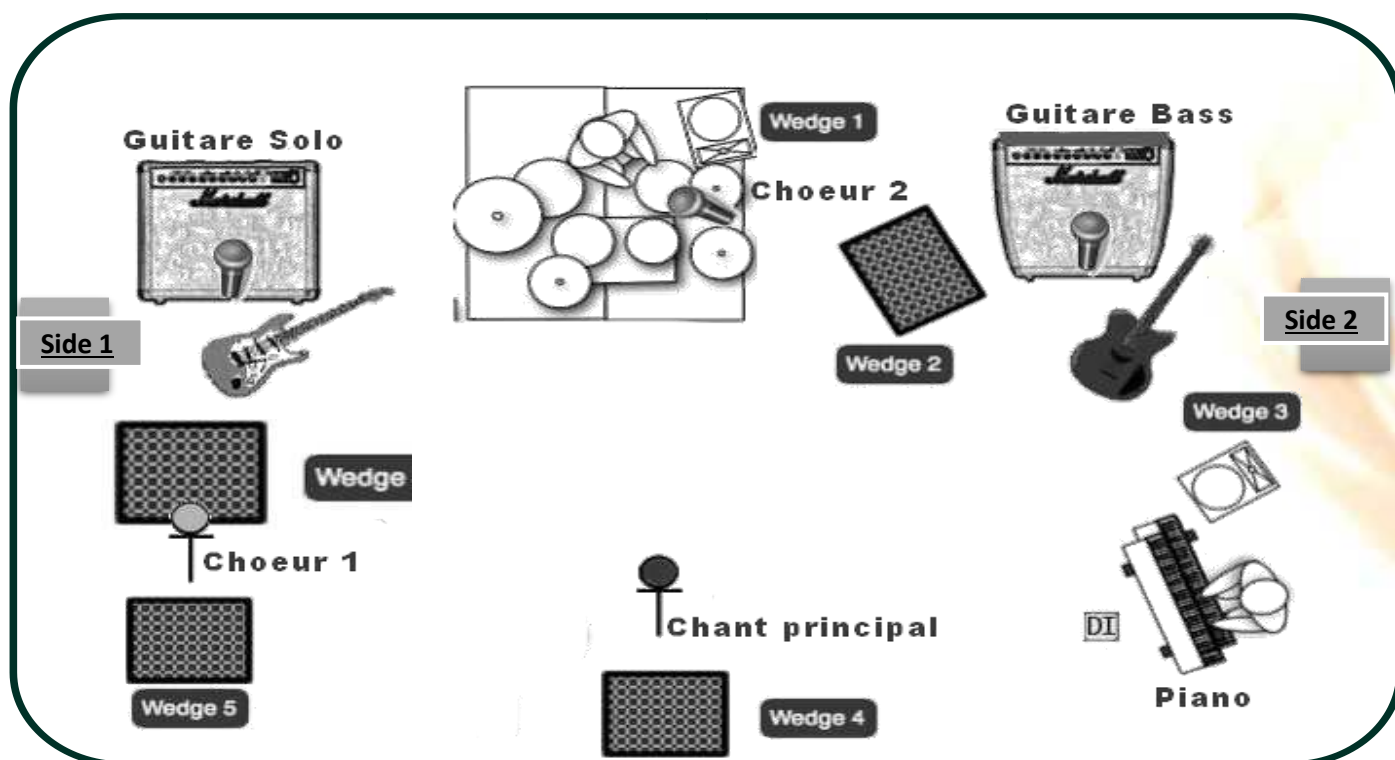
→ Régie façade

Setup régie façade : 1 console professionnelle numérique (Behringer X32 ou équivalent)
+ 1 dispositif d'enregistrement du concert. La régie de face doit se trouver dans l'axe médiane par rapport à la scène, rehaussée si nécessaire par rapport au public d'une hauteur max de 40 cm. En aucun cas la régie ne pourra se trouver sur ou sous un balcon ou en fond de salle sauf en cas de forces majeures. Prévoir un lecteur Cd et un talk back.

Système de diffusion sonore : Bien vouloir prévoir un système de qualité professionnelle type Adamson, L. acoustics, Meyer, EAW.

La puissance sonore devra être adaptée à la salle. Le système devra pouvoir fournir une pression sonore homogène de minimum 105 Décibels SPL en tout point de la salle et sans distorsion. En cas de concert en plein air, puissance minimum 15000 Watts. En cas de multi diffusion ou de rappel de son, le système devra être relayé.



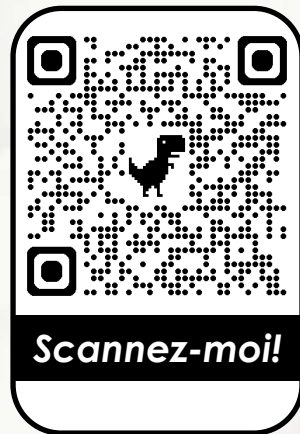


PATCH LIST

N° pistes	Instruments	Microphones	Traitements	Trépieds
1	Kick in	Shure 819 PZM	Comp/gate	
2	Kick out	Beta 52	Comp/gate	Petit
3	Hit Hat	AKG 391	Gate	Grand
4	Snare Bot	SM 57	Comp/gate	
5	Snare Top	SM 57	Comp/gate	
6	Tom Hi	TGX 10	Comp/gate	
7	Tom Mid	SM 98	Comp/gate	
8	Tom Floor	MD 421	Comp/gate	
9	OH Left	AKG 414	Comp/gate	Grand
10	OH Right	AKG 414	Comp/gate	Grand
11	Bass	DI box	Comp	
12	Micro Bass	SM 57	Comp/gate	Grand
13	Guitare	DI box	Comp	
14	Micro Gtr	SM 57	Comp/gate	Grand
15	Clavier	Di box	EQ	Stand
16	Chœurs 1	Beta 58	Comp/gate	Grand
17	Chœurs 2	Beta 58	Comp/gate	Grand
18	Lead vocal	Beta 87	Comp/gate	Grand

NB : Cette fiche technique représente une liste de matériels nécessaire au bon déroulement du concert, cependant des variations sont envisageables de gré à gré.

Julie Bénito



Email :	benitojuliennekinda@gmail.com
Manager :	+237 691 72 28 62 / 676 15 43 33
Artiste :	+237 655 60 35 27 / 682 48 68 37
Facebook :	julie benito officiel
Youtube :	julie benito officiel
Instagram :	benito julienne mekinda
Tik tok :	@mekisbeni